Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 72»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Новосибирск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 128 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»),/с учётом адаптационного периода в 1 классе – сентябрь-октябрь – 3,5 часа в неделю, во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему,

используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
1.2	Фонетика	4			Учи. https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
1.3	Чтение	72			Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie
2.2	Произведения о детях и для детей	9			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie
2.3	Произведения о родной природе	6			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie
2.5	Произведения о братьях наших	7			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalo

	меньших				gue
2.6	Произведения о маме	3			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie
Итого по разделу		40			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10927471?menuReferrer=catalogue Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/ Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493 Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/186983-urok-literaturnogo-chteniya-ya-i-moi-druzya-2-klass.html РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/199585/ Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
5	Мир сказок	12			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Мир%20сказок Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/conspect/289933/ Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
7	О братьях наших меньших	18	1		МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=О%20братьях%20наших%20меньших Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
8	Звуки и краски	18	1		ЯКласс

	родной природы в разные времена года (весна и лето)				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493 Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/ Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
10	Зарубежная литература	11	1		Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народ.творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справ.литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/325978/ https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-81aa100d-2db8-42bd-96b7-9d85753c103e https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Устная%20и%20письменная%20речь%201%20класс
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-70753798-2bcc-4ae9-8d94-6f2e13551384 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Слово%20и%20предложение%201%20класс
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/325978/ https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-81aa100d-2db8-42bd-96b7-9d85753c103e https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Устная%20и%20письменная%20речь%201%20класс
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21535_razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta
6.	Слово и слог. Как	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-

	образуется слог				klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21536_slovo-i-slog-kak-obrazuetsya-slog
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/glasnye-i-soglasnye-zvuki-6583969 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-cfa65357-881c-42b9-8f7e-a66cca0c03c9 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=гласные%20и%20согласные%20звуки%201%20класс
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html
10.	Гласные и согласные звуки	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge
11.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=твердые%20мягкие%20согласные%201%20класс
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge
14.	Отработка умения проводить звуковой	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-

	анализ слова				gramote/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova
15.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			https://www.youtube.com/watch?v=0bepWfo6_AQ
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Знакомство%20со%20строчной%20и%20заглавной%20буквами%20А,%20а
17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/main/179252/ https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-89c461de-bcce-46c5-9162-cd22561e38c5
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21545_funktsiya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-d6c039ea-692d-415d-b90d-7bd9c3fcc99f https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
22.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-y-bukva-y-ee-funktciia-v-sloge-sliianii-6590625 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/train/213521/

23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-37099243-8bc3-40ba-9fe9-32eab65cd670 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-u-bukvy-u-u-ikh-funktcii-v-sloge-sliianii-6590623
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1			https://uchi.ru/otvety/questions/kratkoe-soderzhanie-russkiy-les-sokolov-mikitov
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-37099243-8bc3-40ba-9fe9-32eab65cd670 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-u-bukvy-u-u-ikh-funktcii-v-sloge-sliianii-6590623
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21552_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-l-mikhaylov-lesnye-khoromy
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Буква%20н https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21554_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-n-n
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Буква%20с https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Буква%20с
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21556_provedenie-

					zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-s-s
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Буква%20к https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Буква%20т https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B%20%D0%BB
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D1%80
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%B2
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21565_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-v-v
40.	Знакомство со строчной и	1			https://www.youtube.com/watch?v=04Z1dkRyaMY

	заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]				
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21571_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-e-e
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%BF https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21573_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-p-p
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%BC https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%B7 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%B7 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%20%D0%B1

	звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]				https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-sopostavlenie-zvukov-d-t-4043241.html https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			https://urok.1sept.ru/articles/642867 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%B8%20%D0%B3%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B8%D1%85%20%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85 https://www.youtube.com/watch?v=jjq72L8Fpow
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D0%B3 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55.	Закрепление знаний о буквах Г,	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-

	г. Сопоставление звуков [г] – [к]				gramote/lesson-21585_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-g-g-sopostavlenie-zvukov-g-k
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D1%87 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%D1%87 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%8C. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21589_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-l-barto-v-shkolu
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%A8,%20%D1%88.%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%B
61.	Отработка навыка чтения предложений с	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21591_otrabotka-navyka-

	буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»				chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B6 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B6%D0%B8%20%D1%88%D0%B8
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%81,%20%D1%91. https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0

	Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й				%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%99,%20%D0%B9. https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%A5%20%D0%B8%20%D1%85
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D1%8E%20%D0%B8

					%D0%AE
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%A6,%20%D1%86
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21602_slushanie-stikhotvoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%AD
74.	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r

75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch
76.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchi.ru/teachers/groups/18859069/subjects/2/course_programs/1/lessons/43479
77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B%20%D0%A4
78.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D1%8C%20%D1%8A https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937332&search=С.Я.%20Маршака%20%22Автобус%20номер%20двадцать%20шесть%22
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
81.	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Повторение%20и%20обобщение%20по%20теме:%20«Жили%20–%20были%20буквы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/

82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21612_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi
83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-chteniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%9A.%D0%A7%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%22%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B0-%D0%A6%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%85%D0%B0%22
85.	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina
86.	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21616_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			
88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

	сестричка и волк»				
89.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
90.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%D0%98.%D0%9F.%20%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%22%D0%90%D0%BB%D1%8F,%20%D0%9A%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%20%C2%AB%D0%90%C2%BB%22
91.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
92.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
93.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

94.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
95.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
96.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
97.	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
98.	Игровой народный фольклор: потешки	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
99.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
100.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
101.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В.	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

	Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»				
102.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
103.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
104.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
105.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
106.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
107.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
108.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

109.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
110.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
111.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
112.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
113.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
114.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
115.	Характеристика героя произведения:	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

	оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»				
116.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
117.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
118.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
119.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
120.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

	людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других				
121.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
122.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
123.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
124.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
125.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass

	братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»				
126.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
127.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
128.	Собаки – защитники Родины	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/bibliograficheskaia-kultura-7446288/kniga-istochnik-neobkhodimykh-znanii-7438657/re-d9acd36f-77ff-4c2e-8c5f-d2082426c1c4 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/74152/view
2	Произведения малых жанров фольклора	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/app_player/19325? ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklora-zagadki-poslovitcy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/malie-ganri-folklora?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/main/245750/ «Образовариум»: https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/39bf7c4a-e694-4e7f-45da-90db199a8a68/module/0/page/0
3	Пословицы как жанр фольклора	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/poslovitcy-pogovorki-russkie-narodnye-pesni-7361766/re-19337d94-cbf6-426a-85e4-6c6326480c61 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/narodnie-pesni
4	Характеристика особенностей народных песен	1			

					МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/259338?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/286226/ Видеоурок https://videouroki.net/blog/poghovorki-i-poslovitsy.html
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			Мультфильм https://yandex.ru/video/preview/8282729743176649664 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/poteshki-pribautki-schitalki-nebylitcy-zagadki-7368793/re-6cf38533-7137-4769-bbcb-bde17979809f Интернетурок https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/poteshki-i-pribautki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-otlichiya-pribautki-ot-poteshki-slovo-kak-sredstvo-sozdaniya-obraza?konspekt Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/malie-ganri-folklora?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/malie-ganri-folklora Интернетурок https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/vstrechi-s-folklorom-folklor-pomoschnik-v-igre-schitalki-zaklichki-popevki МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/376152?menuReferrer=catalogue
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/malie-ganri-folklora ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-

					tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklora-zagadki-poslovitcy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/app_player/429757?
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11835160?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/riddle Интернетурок https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/zagadki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva?konspekt
9	Произведения устного народного творчества	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2700314/view РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/poteshki-pribautki-schitalki-nebylitcy-zagadki-7368793/re-952da129-c25d-4f27-95e5-72046a1788cf
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/362889?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/371735?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/skazka-u-strakha-glaza-veliki-7338323/re-134564f1-f664-4bb5-a632-7a7be09b87e3 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/a

					tomic_objects/9242537?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/app_player/510838? МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/142048?menuReferrer=catalogue
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			«РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286287/ Интернетурок https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/tam-chudesa/russkaya-narodnaya-skazka-petushok-i-bobovoe-zernyshko Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/petushok-i-zernishko?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/petushok-i-zernishko МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/348333?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7454846?menuReferrer=catalogue
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186877/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/10/16/tema-bytovye-skazki-osobennosti-postroeniya-i-yazyk-dialogi Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/kasha-iz-topora https://www.prostudenta.ru/article-1990.html (анализ) ЯКласс

					https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/skazka-kasha-iz-topora-7331216/re-d3438f4f-10b6-4993-80ef-1fd65bf79d1d http://litcult.ru/content.sochinenie/631 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10452130?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242517?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/355806?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620233?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2598690?menuReferrer=catalogu МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/skazka-snegurochka-7357708/re-97fa10ab-0353-4236-840e-473e178c64e5 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/volshebnie-skazki?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://pandia.ru/text/80/291/16431.php

					Наумёнок https://naymenok.ru/russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7280955/skazka-sestritca-alenushka-i-bratetc-ivanushka-7279284/re-670f7f37-a1df-4183-8910-6d11b618a431 https://edu-time.ru/pub/109129 Инфоурок https://yandex.ru/video/preview/15427415019156465502 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/gusi-lebedi МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/361604?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1802451?menuReferrer=catalogue https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/1a15a400-eee0-a598-d7ad-d761e0de0616/module/0/page/0 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10311029?menuReferrer=catalogue
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			https://ped-kopilka.ru/pedagogika/ruskaja-narodnaja-skazka-kak-provodnik-kultury-v-serdce-reb-nka.html Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://pandia.ru/text/81/294/42825.php https://moiarussia.ru/russkie-narodnye-skazki-i-natsionalnyj-harakter/
17	Тематическая	1	1		«Образовариум»:

	проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»				https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/13bf6ea8-05f8-1655-0c21-5878b65acb8a/module/1/page/0 Инфоурок https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-narodnaya-mudrost-6764205.html Мультиурок https://multiurok.ru/files/tematicheskaia-proverochnaia-rabota-po-literaturno.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/120562?menuReferrer=catalogue
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			Инфоурок https://infourok.ru/tema-rabota-s-detskoj-knigoj-6957054.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11056988?menuReferrer=catalogue https://yandex.ru/video/preview/4014988080562507505 РЭШ https://yandex.ru/video/preview/6953292794933227921 https://yandex.ru/video/preview/16757631700781475160
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/10/30/osen-v-proizvedeniyakh-khudozhnikov-poetov-muzykantov РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/ Видеоурок https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-obraz-oseni-v-literature-muzyke-zhivopisi.html https://yandex.ru/video/preview/10663346735743732618 Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/9080257480955221163

					https://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/osennie-motivy-v-proizvedenijakh-poehtov-i-kompozitorov.html
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			https://yandex.ru/video/preview/4014988080562507505 РЭШ https://yandex.ru/video/preview/6953292794933227921 https://yandex.ru/video/preview/14844565116033660702 Образовариум https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/6377c4d4-d8c6-c9a9-1065-f3f88bfcc103/module/1/page/0
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/75?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F38%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D1%252582%2525D1%25258E%2525D1%252582%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/5?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F4%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525B1%2525D0%2525B0%2525D0%2525BB%2525D1%25258C%2525D0%2525BC%2525D0%2525BE%2525D0%2525BD%2525D1%252582 https://urok.1sept.ru/articles/654048 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/train/286358/ МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/260286?menuReferrer=catalogue https://www.chitalnya.ru/work/3669176/ Образовака https://obrazovaka.ru/analiz-

					stihotvoreniya/tyutchev/est-v-oseni-pervonachalnoy.html
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/376595?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/375216?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11107284?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7489299?menuReferrer=catalogue Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/96?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F30%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%25259F%2525D0%2525BB%2525D0%2525B5%2525D1%252589%2525D0%2525B5%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%252520 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/15?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F40%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D1%252584%2525D0%2525B5%2525D1%252582 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/376626?menuReferrer=catalogue
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/ Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://yandex.ru/video/preview/6017087786145535167 https://yandex.ru/video/preview/2103023929450563455
24	Осень в произведениях А.С.	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/a

	Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»				tomic_objects/10931459?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/375374?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/russkie-pisateli-7279107/a-s-pushkin-uzh-nebo-oseniu-dyshalo-7289859/re-ca9c63ce-cb76-436f-8e2a-26a6aafe18a0 https://www.chitalnya.ru/work/3758550/ https://yandex.ru/video/preview/6759686990747227418 Просвещение https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/105-0201-01/objects/b076084/index.xhtml
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/stihi-osen?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/a-k-tolstoi-osen-obsypaetsia-ves-nash-bednyi-sad-7352907/re-422ee2f6-380d-4d3a-87b9-e493fb207f37 https://урок.рф/presentation/31417.html
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		Инфоурок https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-prirody-literaturnoe-chtenie-2-klass-6786289.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/06/12/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-zvuki-i-kraski

					Видеоурок https://videouroki.net/razrabotki/provierochnaia-rabota-po-litieraturnomu-chtieniiu-2-klass-po-tiemie-liubliu-prir.html ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/106?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F17%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%252595%2525D1%252581%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B8%2525D0%2525BD
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			Инфоурок https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam-sravnenie-hudozhestvenn-6858216.html Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/102?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F7%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525B1%2525D1%252580%2525D1%25258E%2525D1%252581%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			https://yandex.ru/video/preview/16650232746492358182 https://yandex.ru/video/preview/4937392846075068942
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/364971?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashei-rodine-7377281/f-p-savinov-rodina-7339003/re-aed873f5-

					ef2c-49de-9729-d581f43df90f https://www.chitalnya.ru/work/3658904/ Образовариум https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/91a3270b-d179-539b-97f2-39c7e17281c7/module/1/page/0 Просвещение https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/105-0201-01/objects/b076072/index.xhtml
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554383?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/o-rodine-geroicheskie-stranitcy-istorii-7082898/i-s-nikitin-rus-7184729/re-e3c10ac2-a25a-47d0-8270-656c9e90306b Просвещение https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/105-0201-01/objects/b075972/index.xhtml Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			Инфоурок https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tema-otrazhenie-nravstvennyh-cennostej-v-proizvedeniyah-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primer-6941610.html Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-3-tema-rasskazy-o-rodine-s-romanovskiy-rus-v-sokrashchenii-2034/ https://yandex.ru/video/preview/9222388920275207557
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения	1			https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-6-klas/paustovskii-mesch-rskaja-storona.html

	К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»				https://infourok.ru/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-k-paustovkij-meshyorskaya-storona-2-klass-po-fop-6816688.html
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			https://www.youtube.com/watch?v=J52gWxhJ0ME
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			Образовака https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/zhukovskiy/vecher.html
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/164?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F70%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525B6%2525D1%252583%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9%252520 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/370?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F70%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525B6%2525D1%252583%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9%252520
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11733165?menuReferrer

	зелёный…» А.С. Пушкин				=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/929800?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/pushkin-u-lukomorya-dub-zelenii РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/ Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/132?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F3%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525BF%2525D1%252583%2525D1%252588%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525BD
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7436875?menuReferrer=catalogue РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9254039?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/51494?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20«Сказки%20о%20рыбаке%20и%20рыбке»%20А.С.%20Пушкина.&page=2 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/pushkin-skazka-o-ribake-i-ribke?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/mir-skazok-7375814/a-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-7340728
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С.	1			

	Пушкина				Интернетурок https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/bolshie-zhanry-skazka-a-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/mir-skazok-7375814/a-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-7340728/re-40634e52-ff16-4080-b40d-7b15a7d48fed МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/379469?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9254047?menuReferrer=catalogue https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/15/znakomstvo-s-illyustratorami-i-illyustratsiyami-k-skazkam-a-s https://aleksinlib.ru/news/skazochnyij-mirpushkina-v-illyustracziyax.html Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-bratiakh-nashikh-menshikh-7333494/l-n-tolstoi-lev-i-mysh-7373577/re-09255226-0f32-4320-b56c-76fa9bfda19c Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/basny?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10421466?menuReferrer=catalogue Мэш https://uchebnik.mos.ru/material/app/372627?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/l

					esson_templates/2887250?menuReferrer=catalogue Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/10?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F21%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%25259A%2525D1%252580%2525D1%25258B%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%252520 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/355534?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/basni-ln-tolstogo-osyol-i-loshad-lev-i-mysh Якласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-bratiakh-nashikh-menshikh-7333494/l-n-tolstoi-lev-i-mysh-7373577/re-940a4006-19ff-4b4b-9ca6-97d597728a69
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Якласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/l-n-tolstoi-muzhik-i-vodianoi-7256653/re-40c12405-7d14-4904-857c-8da607e99276 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/conspect/300907/ Видеоурок https://videouroki.net/video/09-russkie-basni-basnya-kak-literaturnyj-zhanr.html Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/basny Skysvart https://skysmart.ru/articles/literature/chto-takoe-basnya https://urok.1sept.ru/articles/521385
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей.	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=.%20Л.Н.%20Толстого%20для%20детей.%20%22Котёнок%22 Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/rasskaz-kotenok

	"Котёнок"				Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7769690?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11742326?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashikh-blizkikh-o-seme-7372413/l-n-tolstoi-otetc-i-synovia-7374246/re-1842a6da-c3de-4920-ab92-6b9cf31b7d8e Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/basny-pravda-vsego-doroge?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashikh-blizkikh-o-seme-7372413/l-n-tolstoi-otetc-i-synovia-7374246
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/299458/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/main/198598/ Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

	"Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки				
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnyh-v-stihotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shenok-i--6999689.html Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/main/198598/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9758593?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7781592?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/321034?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2654412?menuReferrer=catalogue МЭШ

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7451140?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/268531?menuReferrer=catalogue Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/336726?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-bratiakh-nashikh-menshikh-7333494/b-s-zhitkov-khrabryi-utenok-7382118 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/ https://www.youtube.com/watch?v=DTnPxgdb5Ls
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1			https://rutube.ru/video/ee36a47e0bc577e319ba4175d289038c/ Инфоурок https://infourok.ru/rabochij-list-po-chteniyu-hvost-chukotskaya-skazka-6918253.html

	другие на выбор				
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979591?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/364991?menuReferrer=catalogue
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/377336?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/301836?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/358101?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/323757?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/proizvedeniya-muzykant-sova-v-bianki?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ https://znanio.ru/media/sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnyh-v-folklornyh-i-literaturnyh-proizvedeniyah-na-primere-proizvedenij-kd-ushinskogo-i-drugih-na-vybor-v-v-bianki-muzykant-2894146
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1881105?menuReferrer=catalogue Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-

					nauchnopoznavatelnogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-teks-2809989.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/22/echarushin-volchishko-razlichenie-khudozhestvennogo-i-nauchnogo https://urok.1sept.ru/articles/520882
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html https://videouroki.net/razrabotki/tiest-po-razdielu-o-brat-iakh-nashikh-mien-shikh-litieraturnoie-chtieniie-2-klas.html https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXlUFoewruAJokde4GaEOGspEIcZHTYFjAPU-wVprYGEtze_1YNODLNLgm03lJhGmznd3AMQJjvX6r535Gd8mqXpg8kTWWnBfMiyJ1yZQubQNKpSF2n1BoQkHgNYc2WEiN9kdORnkxw%3D%3D%3Fsign%3Drs3iBjBEADNNA2NEAFM8XZQaYBd7esIVU_5wH6oIq8k%3D&name=Pr_O_brat_yah_nashih_men_shih.docx&nosw=1
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11494579?menuReferrer=catalogue Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/23?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F4%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/142019/ https://yandex.ru/video/preview/17152007596677935670
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			
63	Наблюдение за	1			МЭШ

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7770139?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423780?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/71291?menuReferrer=catalogue Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/17?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F38%2F%3FbackUrl%3D%252Fauditopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525A2%2525D1%25258E%2525D1%252582%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/183940/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/f-i-tiutchev-charodeikoiu-zimoiu-7323367/re-3b5b9691-b75d-4d37-817f-259c38926356
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2012867?menuReferrer=catalogue Мэш https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9129817?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613006?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/a-s-

					pushkin-vot-sever-tuchi-nagoniaia-7318073/re-b380515b-9964-44d0-9c28-db5be3bff0a8 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10427984?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321985?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/s-a-esenin-poet-zima-aukaet-7337568/re-540636e9-6f88-4a3a-a27e-dc259a607170
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/as-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya-zima-krestyanin-torzhestvuya?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.1urok.ru/categories/10/articles/70899 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2012867?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9129817?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/a-s-pushkin-vot-sever-tuchi-nagoniaia-7318073/re-b380515b-9964-44d0-9c28-db5be3bff0a8
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/i-z-surikov-detstvo-7281314/re-41774ba7-9008-4682-aa46-928d93d447d4 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/74151?menuReferrer=catalogue

					Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/177?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F36%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525A1%2525D1%252583%2525D1%252580%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%252520 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/i-z-surikov-detstvo-7281314/re-41774ba7-9008-4682-aa46-928d93d447d4 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/190010/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365250?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-7.html
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/391306?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000455?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000455 https://yandex.ru/video/preview/8096694114762251019
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			https://урок.рф/library/kraski_i_zvuki_zimi_konspekt_uroka_literaturnog_154107.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-teme-kraski-i-zvuki-zimi-vzaimosvyaz-iskusstv-zhivopisnaya-muzika-i-
70	Тема "Природа	1			

	зимой" в картинах художников и произведениях композиторов				muzikalnaya-zhivopis-1181464.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/178754?menuReferrer=catalogue
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/ https://www.1urok.ru/categories/10/articles/55756 Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/345776?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7477407?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/193563?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/conspect/299993/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/mir-skazok-7375814/v-i-dal-devochka-snegurochka-7348211/re-83d4ff15-8b68-4dbb-a05d-50445625616f
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/folklor-7368606/skazka-snegurochka-7357708/re-a0aa5d42-a502-4fc8-828c-11acc3bb8190 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/259758?menuReferrer=catalogue
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/172980?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=

					catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/305513?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/avtorskie-skazki-7280661/v-f-odoevskii-moroz-ivanovich-7300595/re-adc12448-1afa-4bb9-a0bc-15f3fbfe72c0 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-zvuki-i-kraski-zimnej-prirody-3-klass-6910022.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/12/28/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-po
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890433?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10590698?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449398?menuReferrer=catalogue Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528306?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2369265?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/305017?menuReferrer=catalogue
80	Средства	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-

	художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"				club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8485150?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489663?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2613250?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/384570?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/main/286883/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/14666?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/conspect/304191/ Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/3382597794929694257
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/25454?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/25454?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/225297?menuReferrer=catalogue
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие	1			https://infourok.ru/2-klass-literaturnoe-chtenie-v-a-oseeva-sinie-listya-konspekt-uroka-prezentaciya-5768521.html

	листья"				
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365009?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/286034?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365006?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/314313?menuReferrer=catalogue Росучебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-17-tema-proizvedeniya-o-detyakh-n-nosov-zaplatka-dopolnitel-noe-chtenie-n-nosov-na-gorke-p-voro-6632/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/286940/ Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazah-o-detyah-7188811.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/druzhba-druzhbe-rozn-a-inuyu-khot-bros-knigi-v-oseevoy-o Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/proizvedeniya-o-druzhbe?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://collegy.ucoz.ru/load/36-1-0-9531
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-barto-katya-s-baruzdin-stihi-o-cheloveke-i-ego-slovah-klass-1279298.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6023906?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/l

					esson_templates/2057393?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6514490?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/main/287044/ МГУ https://www.youtube.com/watch?v=8oCedNwXQsc
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8480223?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/222647?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/80035?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7529963?menuReferrer=catalogue
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2001722?menuReferrer=catalogue Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books Интернетурок https://yandex.ru/video/preview/14908006916689913004 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-oseeva-khoroshee.html
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365237?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365240?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/c

					onspect/187300/ https://www.youtube.com/watch?v=_HfZ1ilvP30 https://gramota-chtenie.com/chitatelskii-dnevnik/chitatelskii-dnevnik-2-klass/lunin-viktor-stihotvorenie-ia-i-vovka
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/12/15/tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-22-tema-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey-a-mitta-shar-v-okoshke-e-permyak-dve-poslovitsy-do-5316/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8559854?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/183549?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/188375?menuReferrer=catalogue https://www.1urok.ru/categories/10/articles/34532
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyah-i-druzhbe-2-klass-6981060.html ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-detiakh-i-druzhbe-7371215
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			https://multiurok.ru/index.php/files/urok-110-zaklichki-vesnianki-zagadki.html https://ped-kopilka.ru/kalendar/vesna/vesenie-narodnye-prazdniki-na-rusi-2-klas.html https://yandex.ru/video/preview/8806948666125951025
95	Народная наблюдательность, выраженная в	1			

	малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)				
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Старое радио http://staroeradio.ru/audio/15623 https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/chehov-vesnoi-2-klas.html
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			https://vk.com/wall-221831720_1043 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebickogo-chetyre-hudozhnika-2-klass-7036328.html https://yandex.ru/video/preview/5985548367668060595
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/22?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F17%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/104?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F3%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D2 Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/183?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F23%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D2
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/21?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F38%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D3 МЭШ

	Устное сочинение "Я рад весне"				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4150724?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1021018?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/202419?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573598?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/f-i-tiutchev-zima-nedarom-zlitsia-7341878/re-d8e1e964-d6f1-4595-8db4-bf71a4ab3d02 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			https://vk.com/wall-221646869_194 https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-mihailovna-hamitova/skazka-kak-zveryushki-vesnu-vstrechali.html
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/100?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F38%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D3 Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573598?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/360789?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/300024/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся	1			https://rutube.ru/video/a0e943de47c4cea479160623798f15b2/

	природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyah-pisatelej-kartiny-vesny-v-stihotvoreniyah-raznyh-poe-7095677.html Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-tema-raznozhanrovie-proizvedeniya-o-prirode-o-visotskaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoy--3093239.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/658343?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/365464?menuReferrer=catalogue Интернетурок https://yandex.ru/video/preview/15726713509289843165
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/94?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F36%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D1%252581%2525D1%252583%2525D1%252580%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/i-z-surikov-leto-7351421/re-dfead0fd-a839-4bd6-bad7-7bff5305fbfe

					https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-leto-255433
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Видеоурок https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-razvitiie-riechi-tiema-viesna.html
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/28/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-na-temu-zvuki-i-kraski-vesennej-prirody-7110324.html
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-muzykal-noie-vospriiatiie-viesny-v-proizviedieniiakh-iskusstva.html https://multiurok.ru/files/viesna-v-russkoi-poezii-i-zhivopisi.html
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashikh-blizkikh-o-seme-7372413/a-n-pleshcheev-pesnia-materi-7348210/re-df37d657-9882-4191-95c3-3dbdf235175e https://videouroki.net/tests/a-plieshchieiev-piesnia-matieri.html
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2812162?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/23

	татарская народная сказка «Три дочери»				2608?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/tatarskaya-skazka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F Видеоурок https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-tri-docheri.html
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Просвещение https://media.prosv.ru/audiopoem/poem/168?backUrl=%2Faudiopoem%2Fauthor%2F30%2F%3FbackUrl%3D%252Faudiopoem%252F%253Fpage%253D1%2526query%253D%2525D0%2525BF%2525D0%2525BB%2525D0%2525B5%2525D1%252589%2525D0%2525B5%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2 Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://videouroki.net/razrabotki/i-bunin-matieri-a-plieshchieiev-v-buriu.html
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11495252?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/376331?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/269776?menuReferrer=catalogue Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-umk-shkola-rossii-v-vasilev-belaya-beryoza-5244763.html Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
116	Тематическая	1	1		https://videouroki.net/tests/tiest-po-

	проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»				razdielu-o-nashikh-blizkikh-o-siem-ie.html
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashikh-blizkikh-o-seme-7372413 l https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashikh_blizkikh_o_seme/
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/conspect/198872/ Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-razdelom-i-v-shutku-i-vserez-a-vvedenskij-uchenyj-petya-osobennosti-yumoristicheskogo-proizvedeniya-6596171.html https://yandex.ru/video/preview/13233164418460974119 МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310379?menuReferrer=catalogue
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			Учи.ру https://uchebnik.mos.ru/material/app/349613?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/351184?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/349975?menuReferrer=catalogue https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/video_k_stikhotvoreniju_eh_uspenskogo_nad_nashej_kvartiroj/389-1-0-63041
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8633294?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285144?menuReferrer=catalogue

					МЭш https://uchebnik.mos.ru/app_player/407589? МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/349613?menuReferrer=catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/main/199715/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/main/282799/ МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue https://www.chitalnya.ru/work/3524027/ https://yandex.ru/video/preview/7832834906890235185
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-85-tema-skazki-narodov-mira-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schast-e-iskat-9566/ https://vk.com/wall-215615029_2226
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lis-mikkel-i-medved-bamse-klass-1638645.html https://urok.1sept.ru/articles/631411 Фоксфорд https://yandex.ru/video/preview/3048994953406035568 Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-hitrec-i-glupec-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bam-7020053.html https://urok.1sept.ru/articles/519289
124	Отражение темы	1			МЭШ

	дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10434104?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273435?menuReferrer=catalogue https://yandex.ru/video/preview/3973364748942331220 https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-po-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-180394 https://multiurok.ru/index.php/files/rabochii-list-bremenskie-muzykanty.html
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			https://rutube.ru/video/8cf4f54111d31d91add961541ea85ca6/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2203707?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/216645?menuReferrer=catalogue Мэш https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2203707/view РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-anglijskie-narodnye-pesenki-perchatki-hrabrecy-2-klass-6610450.html
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531681?menuReferrer=catalogue

	сапогах»				МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8628038?menuReferrer=catalogue МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/221904?menuReferrer=catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/sharl-perro-kot-v-sapogah РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/ Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-h-k-andersen-izvestnyj-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami-skazka-ognivo-2-klass-7216933.html
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/anderson-skazka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11360548?menuReferrer=catalogue ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zarubezhnaia-literatura-7368625/g-kh-andersen-piatero-iz-odnogo-struchka-7373714
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/216645?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-zarubezhnye-pisateli-skazochniki-7168962.html https://videouroki.net/tests/tiest-po-razdielu-zarubiezhnyie-pisatieli-skazochniki.html
133	Резервный урок. Проверочная работа	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/18/itogovyy-

	по итогам изученного во 2 классе				test-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-umk-shkola https://multiurok.ru/files/proverochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniiu-vo-2.html https://videouroki.net/tests/itoghovyi-tiest-po-litieraturnomu-chtieniiu-2-klass.html
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			МЭШ https://uchebnik.mos.ru/app_player/544010? Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-kniga-kak-istochnik-neobhodimyh-znanij-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshikov-luchshij-drug-287067
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/ Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/iz-chego-sostoit-kniga/ https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=lxo9ocwzpg111751306
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например,	1				

	русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы	1				Библиотека ЦОК

	народов России					https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	обстановка как фон создания произведения (на примере былин)					
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной …», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной …» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

26	Олицетворение как одно из средств выразительности и лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1				
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	(отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с	1				Библиотека ЦОК

	литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета					https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	интерьера)					
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениям и И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	составление плана					
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53

	войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»					242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-	1				

	Микитова «Листопадничек»					
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы «Что	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51

	значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»					69a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	особенности композиции, составление плана рассказа					
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	изученным произведениям					
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениям и. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»					
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работа с книгами о детях: написание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	отзыва					
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

	«Гадкий утёнок»					
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			

	«Зарубежная литература»					
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательн ого списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

	творчестве художника В.М. Васнецова					https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими	1				

	качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

	А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке					
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	и о семи богатырях»: сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a

	Пушкина»					
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественным и особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!… Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»					
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК

	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)					https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	образа					
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народные	1				

	образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»					
61	Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористическог	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

	о содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»					
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»					e6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	И.А. Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

	человека к природе родного края					
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				
105	Развитие речи: озаглавливание	1				

	частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»					
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине					
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественным и особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	истории» / Всероссийская проверочная работа					
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	главы): средства создания комического. Написание отзыва					
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Резервный урок. Проверочная работа «Оценим свои достижения»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

	стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного

	и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной

	литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному

	алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания

1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В. Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов- Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)

11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина

3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)